

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕРЗОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ



Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Ерзовская ШИ
Н.С. Седякина

Утверждено протоколом
пед. совета № 26 от 28.08.19г.
Приказ № 40 от 28.08.19г.

ПРОГРАММА
выставочной деятельности
для отделения Изобразительного искусства
на 2019-2020 учебный год

Разработала:
Дронова Анна Ивановна
преподаватель Художественных дисциплин

Ерзовка 2019

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном дополнительном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Выставочная деятельность развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду — приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели программы:

- гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития обучающихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду
- организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности.

Задачи программы:

- развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка
- освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества
- помогает детям познать и развить собственные возможности и способности
- создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Направление программы - духовно-нравственное воспитание обучающихся.

На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиции своего и других народов
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда)
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов)

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.)
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов).

Приоритетные направления программы:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий
- формирование информационной грамотности современного школьника
- развитие коммуникативной компетентности
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- использование знаково-символических средств, представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Организационные принципы

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность обучающихся.

Данная программа ориентирует на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в дополнительном образовании предполагают активизацию познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого обучающегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, формирование мотивации детей к труду, к активной деятельности во внеурочное время. В программе уделено внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала.

Формы и методы обучения

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.); наглядный (показ видео и

мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся во внеурочное время:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный
- групповой – организация работы в группах

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные универсальные учебные действия:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов

- адекватное понимания причин успеха творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы
- планировать свои действия
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль
- адекватно воспринимать оценку учителя
- различать способ и результат действия
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу
- преобразовывать практическую задачу в познавательную
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов
- анализировать объекты, выделять главное
- осуществлять синтез (целое из частей)
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям
- устанавливать причинно-следственные связи
- строить рассуждения об объекте
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку)
- устанавливать аналогии
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование выставочных мероприятий на 2019- 2020 учебный год

- выставка работ «Осенний пейзаж»

сентябрь

- выставка работ «День учителя»

октябрь

- выставка работ «Мамин портрет»

ноябрь

- выставка творческих работ к новому году

декабрь

- выставка творческих работ «Зимние узоры»

январь

- выставка работ по Сталинградской битве

февраль

- зональная выставка-конкурс

- областная выставка-конкурс

- выставка работ к 8марта

март

-выставка работ ко Дню Космонавтики
- выставка первоклассников «Посвящение в искусство»
апрель

-выставка работ ко Дню Победы
май

-выставка пленэрных работ
июнь

- выставки-конкурсы: муниципальные, региональные, областные, всероссийские,
международные

-выставки совместно с ДК и библиотекой
В течении года